

# MAGMA

BY BLONDOR

TECHNIKBUCH

**ENTDECKEN SIE MAGMA BY BLONDOR**

# AUFTHELLEN UND NUANCIEREN IN NUR EINEM SCHRITT

Nur ein einfacher Schritt, und schon haben Sie Ihre Aufhellungsmöglichkeiten erweitert! Egal, ob Sie sich als Schönfärber, Stimmungsaufheller oder Tonangeber sehen – jede dieser Rollen füllen Sie jetzt noch besser aus: Erleben Sie, wie unkompliziert es sein kann, in einem Schritt aufzuhellen und zu nuancieren. Tauchen Sie ein in eine dynamische Welt pigmentierter Aufheller – wo die Farbübergänge fließend sind und absolute kreative Kontrolle ausdrucksstark und spontan sein kann. Mit dem 2-in-1-System können Sie perfekt personalisierte sanfte bis intensive Farbergebnisse erzielen.

**MAGMA PRÄSENTIERT: EINE WELT KREATIVER EINFACHHEIT.**





**DAS MAGMA BY BLONDOR NUANCENPORTFOLIO WURDE ENTWICKELT, DAMIT SIE ALS ANERKANTER GLÜCKLICHMACHER DIE WÜNSCHE IHRER KUNDINNEN NOCH BESSER ERFÜLLEN KÖNNEN:**

- Dieselbe hervorragende Aufhellungsleistung, die Sie gewohnt sind
- Nuancen, die dem heutigen Farbtrend angepasst sind (weicher/softer)
- Neue Farbtöne, die auf die kommenden Trends abgestimmt sind
- Attraktiveres, moderneres und ansprecheres Verpackungsdesign

Selbstverständlich erhalten Sie auch weiterhin die perfekte Farbnachbehandlung: MAGMA Color Complete heißt jetzt MAGMA Post-Treatment, das wie gewohnt für lange Haltbarkeit der Farbnuancen sorgt.

# BLOND

BEIGE • SANDFARBEN • PUDRIG

**ENTDECKEN SIE DIE BEZAUBERENDE WELT VON MAGMA BLONDES,**  
wo Blond in unzähligen Tönen und Nuancen zum Leben erwacht – für mühelose Perfektion.

**/03+**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/17**

**NEUE NUANCE**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/36**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/39 und /39+**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/89 und /89+**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

# ROT

SANFTES KIRSCHPINK – VON AUSDRUCKSSTARKEM ROT  
BIS ZU EINEM HAUCH VON ROSÉ

**REISEN SIE DURCH DIE WEITE WELT VON MAGMA REDS,**  
wo Leidenschaft für die zartesten und intensivsten Töne  
mit Leichtigkeit zum Ausdruck gebracht wird.

**/44**

**NEUE NUANCE\***



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/57**

**NEUE NUANCE\***



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/65**

**NEUE NUANCE**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

\* Nuance ist weniger kräftig als bisher.

# BRAUN

KARAMELL • ESPRESSO • AHORN

**BETRETEN SIE DIE AUFREGENDE WELT VON MAGMA BROWNS,**  
wo eine große Palette verführerischer Töne und Farbvariationen  
ganz einfach erschaffen wird.

**/07+**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/73**

**NEUE NUANCE**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/74**

**NEUE NUANCE\***



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**/75**

**NEUE NUANCE**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

\* Nuance ist weniger kräftig als bisher.

# KREATIVE NUANCEN



## ANWENDUNG DES NEUEN LIMONCELLO

- Limoncello ist eine eigenständige MAGMA Nuance und kann ohne andere MAGMA Nuancen mithilfe von Folien- oder Freehand-Techniken angewendet werden. Es eignet sich besonders für dunkles Haar.
- Das kühle Gelb neutralisiert im Aufhellungsprozess die Untertöne und zaubert ein wunderschönes, natürlich aussehendes Gold.
- Limoncello kann für eine Vielzahl neuer Töne wie Pfirsich oder helles Pastellgelb mit anderen Nuancen gemischt werden.

### L - Limoncello

NEUE NUANCE



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

## 5 KREATIVE MISCHUNGSEMPFEHLUNGEN

Verwenden Sie jeweils die beiden MAGMA Nuancen zum kreativen Mischen. Mit **MAGMA Clear Powder** (früher MAGMA Painting Powder) lässt sich insbesondere die Intensität anderer MAGMA Nuancen reduzieren.



**GOLDEN PINK**

10 g /L + 10 g /65



**LIGHT PASTEL PINK**

20 g MAGMA Clear Powder + 2 g /65



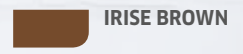
**MAUVE**

8 g /65 + 20 g /L



**LIGHT PEACH**

20 g /L + 0,5 g /44



**IRISE BROWN**

10 g /36 + 10 g /73

MAGMA Painting Powder heißt jetzt **MAGMA Clear Powder**. Es kann wie gewohnt zur Abschwächung der Nuancierung oder als Verdicker für Freehand-Techniken verwendet werden.



**BLOND**

**/89 (Original)**

**/89 + MAGMA Clear Powder (1 : 1)**

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

**ROT**

**/44 (Original)**

**/44 + MAGMA Clear Powder (1 : 1)**

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% ..... 12%  
Oxidationsmittel

# MAGMA BY BLONDOR

## NEUES NUANCENPORTFOLIO

### DAS SIND DIE NEUEN NUANCEN:

/07+ /17 /44\* /57\* /65 /73 /74\* /75 Limoncello

### DIESE NUANCEN BLEIBEN UNVERÄNDERT:

/03+ /36 /39 /39+ /89 /89+

- Die neuen MAGMA Nuancen können mit den alten Nuancen gemischt werden, um neue kreative Farbergebnisse zu erschaffen. Da das neue Portfolio jedoch weniger kräftig ist, führt das Mischen von alten und neuen Nuancen nicht zu den gewohnten Farbergebnissen.
- **MAGMA Painting Powder** heißt jetzt **MAGMA Clear Powder!** Nutzen Sie es wie gewohnt als Verdicker für Freehand-Techniken oder zur Abschwächung der Nuancierung.
- Aus **MAGMA Color Complete** wird **MAGMA Post-Treatment**. Verwenden Sie die Farbnachbehandlung weiterhin wie gewohnt.

Nuance im  
bisherigen  
Farbportfolio

Umsetzung mit neuen Nuancen

/44	/44 (neuer Farbton ist weniger kräftig)
/47	1 Teil /44 + 3 Teile /74
/56	1 Teil /44 + 4 Teile /65
/57	/57 (neuer Farbton ist weniger kräftig)
/74	/74 (neuer Farbton ist weniger kräftig)

\* Nuance ist weniger kräftig als bisher.

## MISCHUNGSEMPFEHLUNG

Das neue MAGMA Nuancenportfolio richtet sich nach den aktuellen Farbtrends und erzielt deshalb nicht dieselben Endergebnisse wie das bisherige Portfolio. Möchten Sie dennoch möglichst ähnliche Farbergebnisse wie bisher erzielen? Dann nutzen Sie unsere Mischungsempfehlungen:

### ANWENDUNG

Nur im trockenen Haar anwenden. Nicht auf die Kopfhaut auftragen.

### ANWENDUNGSGEBIETE

- MAGMA by Blondor ist ein Produkt zum Aufhellen und Nuancieren von natürlichem oder coloriertem Haar in nur einem Schritt.
- MAGMA eignet sich für Freehand-Techniken bei unterschiedlichsten Haartypen und ermöglicht sanfte, harmonische Farbergebnisse.
- Mit der Folientechnik können insbesondere auf dunklem, coloriertem Haar intensivere Ergebnisse erzielt werden.

### HALTBARKEIT

Bis zu 15 Haarwäschen.





# GEBRAUCHS-ANWEISUNG

## MISCHUNGSEMPFEHLUNGEN

MAGMA by Blondor kann je nach gewünschter Aufhellungsstufe und Farbintensität mit Wella Oxidationsmitteln der Stärke 1,9% bis 12% verwendet werden.

## TIPPS ZU MAGMA MIT FOLIENTECHNIK

So erzielen Sie bestmögliche Farbbrillanz und Haltbarkeit:

- Verwenden Sie tendenziell ein geringer dosiertes Oxidationsmittel.
- Teilen Sie ein dünnes Passée ab.
- Tragen Sie genug Produktmasse auf.
- Achten Sie auf eine ausreichende Einwirkzeit.
- Verwenden Sie zur Nachbehandlung MAGMA Post-Treatment (früher MAGMA Color Complete). Es ist perfekt auf MAGMA abgestimmt und trägt dazu bei, dass die Farbpigmente länger im Haar bleiben.

## AUFHELLUNGSSTUFEN

Welloxon Perfect 12%	Bis zu 6 Tonstufen
Welloxon Perfect 9%	Bis zu 5 Tonstufen
Welloxon Perfect 6%	Bis zu 4 Tonstufen
Color Touch Intensiv Emulsion 4%	Bis zu 3 Tonstufen
Color Touch Emulsion 1,9%	Bis zu 2 Tonstufen

- Empfohlenes Mischungsverhältnis für Folientechniken: 1 : 1,5 mit Color Touch Emulsion 1,9%, Color Touch Intensiv Emulsion 4% oder Welloxon Perfect 6%, 9% oder 12%

## NUANCE

## ANWENDUNGSBEREICH/FARBtieFE

/03+	(2/0-5/0)
/36	(6/0-7/0)
/39	(6/0-7/0)
/39+	(2/0-5/0)
/89	(6/0-7/0)
/89+	(2/0-5/0)
/73	(2/0-6/0)
/44	(2/0-6/0)
/07+	(2/0-5/0)
/17	(2/0-6/0)
/57	(2/0-6/0)
/65	(2/0-6/0)
/74	(2/0-6/0)
/75	(2/0-6/0)
Limoncello	(2/0-6/0)

## EINWIRKZEIT

Blonde Nuancen

- Ohne Wärme: mind. 20 bis max. 40 Minuten
- Mit Wärme: mind. 15 bis max. 30 Minuten

Rote Nuancen

- Ohne Wärme: mind. 40 bis max. 60 Minuten
- Mit Wärme: mind. 30 bis max. 45 Minuten

## EXPERTENTIPP

Für rote Nuancen: Eine längere Einwirkzeit intensiviert das Farbergebnis und verbessert die Haltbarkeit.

## TIPPS FÜR MAGMA MIT FREEHAND-TECHNIK

### MISCHUNGSVERHÄLTNIS

- Mit Freights Oxidationsmittel 6%, 9% oder 12% 1 : 1,5
- Mit MAGMA Clear Powder 1 : 1 : 1,5 (z. B. 10 g MAGMA Nuance + 10 g MAGMA Clear Powder + 15 g Welloxon Perfect 6-12% oder Color Touch Emulsion 1,9-4%)

### EINWIRKZEIT (OHNE WÄRME)

Die Einwirkzeit ist beendet, wenn die gewünschte Helligkeit und Nuancierung erreicht ist.

### NACHBEHANDLUNG

Nach Ablauf der Einwirkzeit gründlich ausspülen und shampooen. Zur Neutralisierung von Oxidationsrückständen und zur Farbstabilisierung MAGMA Post-Treatment (früher MAGMA Color Complete) anwenden. Mindestens 5 Minuten einwirken lassen.

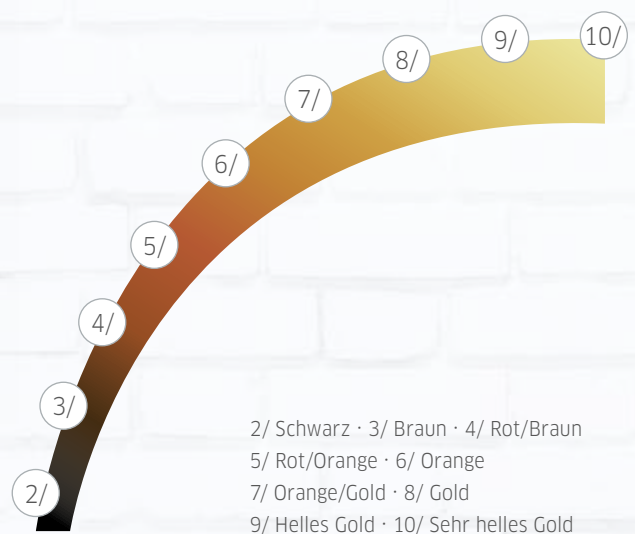


### FARBERGEBNIS

Die Farbnuancierung ist bei Freehand-Techniken reduziert. Das liegt daran, dass Produktmenge und Einwirkzeit geringer sind als bei einer Folientechnik. Bei MAGMA Reds verändern sich dadurch die Haltbarkeit und die Nuancierung.

### AUFHELLUNGSKURVE

Mit MAGMA haben Sie die Möglichkeit, beim Aufhellen unerwünschten Nuancierungen entgegenzuwirken. Achten Sie deswegen während des Färbeprozesses auf die hier dargestellten Grundpigmente:





## FARBAUFRISCHUNG MIT COLOR TOUCH RELIGHTS

COLOR TOUCH RELIGHTS EIGNET SICH PERFEKT ZUR AUFRISCHUNG ALLER MAGMA NUANCEN. DAS COLORIEREN IST SCHNELL UND UNKOMPLIZIERT, FÜR EINE LANG ANHALTENDE FARBNUANCIERUNG.

Hier finden Sie unsere Mischungsempfehlungen zum Auffrischen einiger neuer MAGMA Nuancen.

MAGMA Nuance	Auffrischungsservice mit Color Touch Relights	Mischungsverhältnis mit Color Touch Emulsion 1,9%	Einwirkzeit
<b>BRAUN</b>			
/73	25 g /74 + 10 g /03	1 : 2	20 Minuten
/74	/74	1 : 2	20 Minuten
<b>ROT</b>			
/44	/44	1 : 2	20 Minuten
/57	/57	1 : 2	20 Minuten

### ANWENDUNGSHINWEISE

Die intelligente selektive Formel von Color Touch Relights wirkt nur dort, wo das Haar zuvor aufgehellt wurde, und garantiert brillante Colorationen bzw. frischt blonde oder andere Trend-Highlights auf.

Das übrige Haar erhält leuchtenden Glanz, ohne dass seine Farbe verändert wird: Color Touch Relights ist die perfekte Ergänzung für MAGMA by Blondor, da es nur dort für Farbe und Auffrischung sorgt, wo MAGMA angewendet wurde.

### ANWENDUNGSGEBIETE

- Color Touch Relights Blondtöne eignen sich für jede Farbtiefe.
- Color Touch Relights Rottöne sollten nicht bei einer Farbtiefe von /6 und heller verwendet werden.

### MISCHUNGSEMPFEHLUNGEN

- Mischen Sie Color Touch Relights immer mit Color Touch Emulsion 1,9%.
- Mischungsverhältnis 1 : 2, z. B. 30 g Creme + 60 g Emulsion
- In einer Farbschale oder Applikationsflasche mischen

### EINWIRKZEIT

Blonde Nuancen

- Ohne Wärme: 5-10 Minuten

Rote Nuance

- Ohne Wärme: 15-20 Minuten



# MAGMA

## BY BLONDOR

### **EINE FÜLLE VON MÖGLICHKEITEN FÜR UNTERSCHIEDLICHE FARBERGEBNISSE**

Erweitern und vertiefen Sie Ihr Angebot für Ihre Kundinnen. Von Folie bis Freehand, einschließlich kreativer Looks: Lassen Sie sich von den einfach umsetzbaren Techniken auf den folgenden Seiten inspirieren - und erleben Sie ganz neue Farbdimensionen!





FOLIENSTRÄHNEN

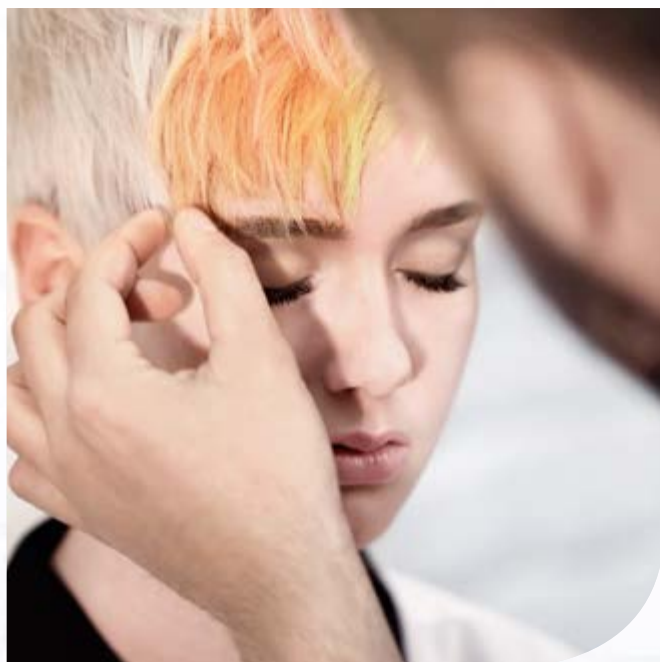


FREEHAND-TECHNIK: PAINTING HIGHLIGHTS





FREEHAND-TECHNIK: PAINTING HIGHLIGHTS KREATIV

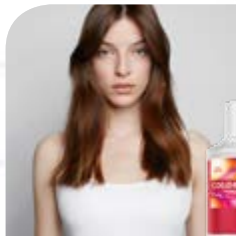
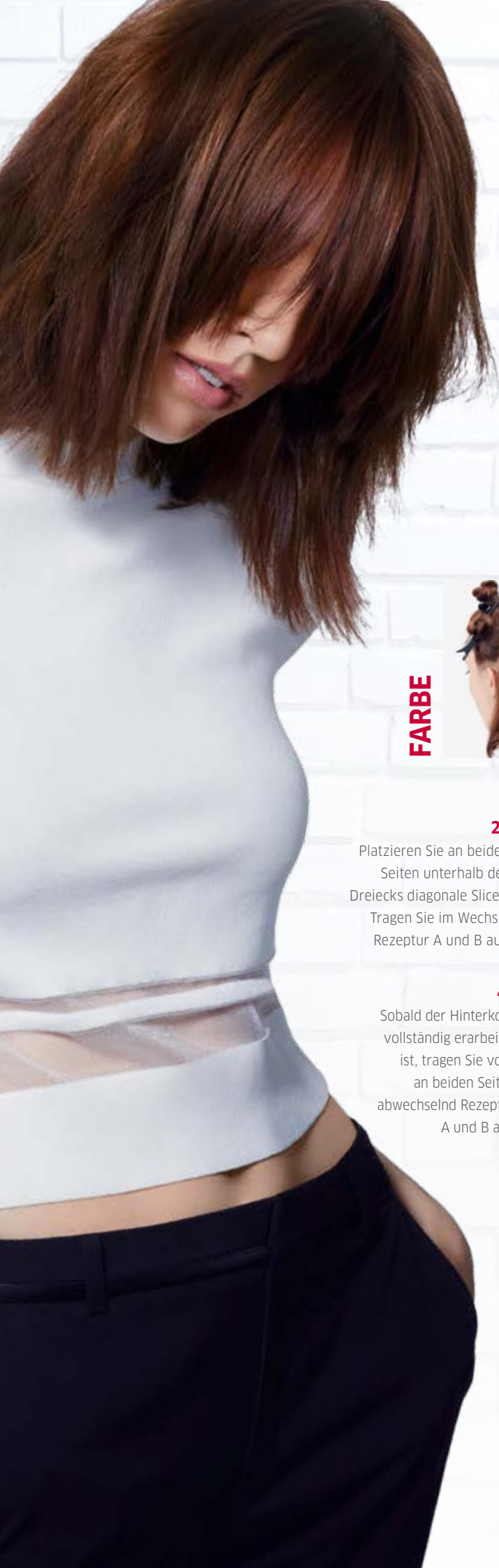


KREATIVE INSPIRATION

ERLEBEN SIE

**DIE NEUE DIMENSION DER MAGMA LOOKS**





#### VORHER

Ausgangshaarfarbe: 6/0

Haarzustand: coloriert

Farbe auf mittleren Längen und Spitzen: 6/7

#### REZEPTUR A:

MAGMA /75 + Color Touch Emulsion 1,9% (1 : 1,5)

#### REZEPTUR B:

MAGMA /73 + Color Touch Emulsion 1,9% (1 : 1,5)



## FOLIENSTRÄHNEN



Der beliebte Service für Farbhighlights - mit Folien auf natürlichem oder bereits coloriertem Haar, von weich bis intensiv.

### FARBE

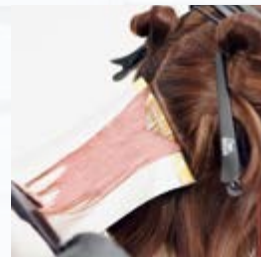


#### 1

Ziehen Sie von Ohr zu Ohr einen Scheitel und teilen Sie am Hinterkopf eine dreieckige Sektion ab. Trennen Sie vorn ein Dreieck ab, das zum Scheitel zeigt. Das Haar an den Seiten abteilen.

#### 2

Platzieren Sie an beiden Seiten unterhalb des Dreiecks diagonale Slices. Tragen Sie im Wechsel Rezeptur A und B auf.



#### 3

Tragen Sie MAGMA V-förmig auf, um weiche Übergänge vom Ansatz bis zu den Spitzen zu erzielen.

#### 4

Sobald der Hinterkopf vollständig erarbeitet ist, tragen Sie vorn an beiden Seiten abwechselnd Rezeptur A und B auf.



#### 5

Erarbeiten Sie abschließend das Dreieck am Vorderkopf. An der Wirbelpartie werden keine Strähnen gesetzt.

#### 6

Nachdem die gewünschte Helligkeit erreicht ist, das Haar gründlich ausspülen und mit Wella Professionals Brilliance oder SP Color Save Shampoo shampooieren. Verwenden Sie zur Neutralisation MAGMA Post-Treatment. 5 Minuten einwirken lassen und ausspülen.





## SCHNITT



**1** Teilen Sie das Haar von Ohr zu Ohr ab und ziehen Sie am Hinterkopf einen mittigen Scheitel. Schneiden Sie das Haar auf die gewünschte Endlänge und ziehen Sie es dabei mit dem Kamm glatt.

**2** Sobald das gesamte Haar am Hinterkopf dieselbe Länge hat, stufen Sie es zunächst in vertikalen Partien.



**3** Schneiden Sie das Haar am Hinterkopf überall auf dieselbe Weise stufig.

**4** Teilen Sie auf beiden Seiten vertikale Partien ab und ziehen Sie sie zum Gesicht nach vorn. Orientieren Sie sich an der Haarlänge am Hinterkopf.



**5** Schneiden Sie zum Schluss mithilfe eines Kamms einen leicht abgerundeten Pony.

## STYLING



**1** Wenden Sie Wella Professionals Perfect Setting auf handtuch-trockenem Haar an.

**2** Föhnen Sie die Haare trocken.



**3** Verwenden Sie das Wella Professionals Style Glätteisen, um das Haar zu glätten.

**4** Vollen Sie den Look mit Wella Professionals Ocean Spritz für einen Undone-Look.





### VORHER

Ausgangshaarfarbe: 5/0  
Haarzustand: natur  
Farbe auf mittleren Längen und Spitzen: 6/7

### REZEPTUR A:

MAGMA Limoncello + Blondor Freelights Oxidationsmittel 9% (1 : 1,5)

### REZEPTUR B:

MAGMA /74 + Blondor Freelights Oxidationsmittel 6% (1 : 1,5)

### REZEPTUR C:

MAGMA /39 + Blondor Freelights Oxidationsmittel 6% (1 : 1,5)

## FREEHAND-TECHNIK: PAINTING HIGHLIGHTS



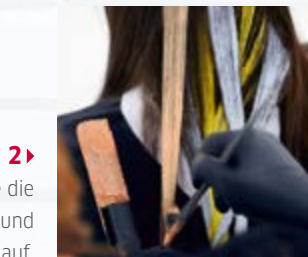
Looks wie von der Sonne geküsst in einer neuen Ära. Von weichen Braun-, Gold- und Nude-Blondtönen bis hin zu Kupferrot. Die perfekte Ergänzung für dunkles Haar.

### FARBE



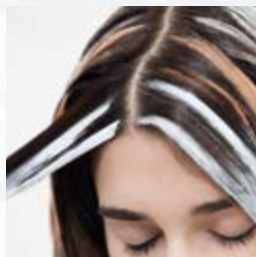
◀1

Teilen Sie das Haar entlang der Hutlinie ab. Platzieren Sie zunächst unterhalb der Hutlinie mit Rezeptur A Painting Highlights.



2▶

Tragen Sie die Rezepturen A, B und C im Wechsel auf.



◀3

Am Oberkopf tragen Sie nun Rezeptur B und C auf.



◀4

Nachdem die gewünschte Helligkeit erreicht ist, das Haar gründlich ausspülen und mit Wella Professionals Brilliance oder SP Color Save Shampoo shampooieren. Verwenden Sie für ein perfektes Finish MAGMA Post-Treatment. 5 Minuten einwirken lassen und ausspülen.



### SCHNITT



◀1

Teilen Sie das Haar um den Scheitel herum tränenförmig ab. Nehmen Sie die ganze Partie und drehen Sie sie in sich. Sorgen Sie durch Slicen mit der Schere für eine besonders weiche Abstufung.



2▶

Ziehen Sie einen mittigen Scheitel. Wenden Sie auf beiden Seiten dieselbe Slicing-Technik an.



◀3

Schneiden Sie das Haar mit der Point-Cut-Technik und einem Kamm auf die gewünschte Endlänge.

# /39 /74

UND LIMONCELLO

**STYLING**

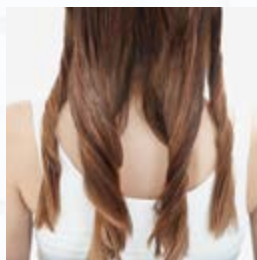


**◀1**

Sprühen Sie Wella Professionals Create Character auf das handtuchtrockene Haar.

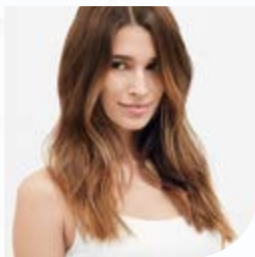
**2▶**

Teilen Sie am Hinterkopf eine große Partie ab, drehen Sie sie in sich und föhnen Sie die Partie trocken.



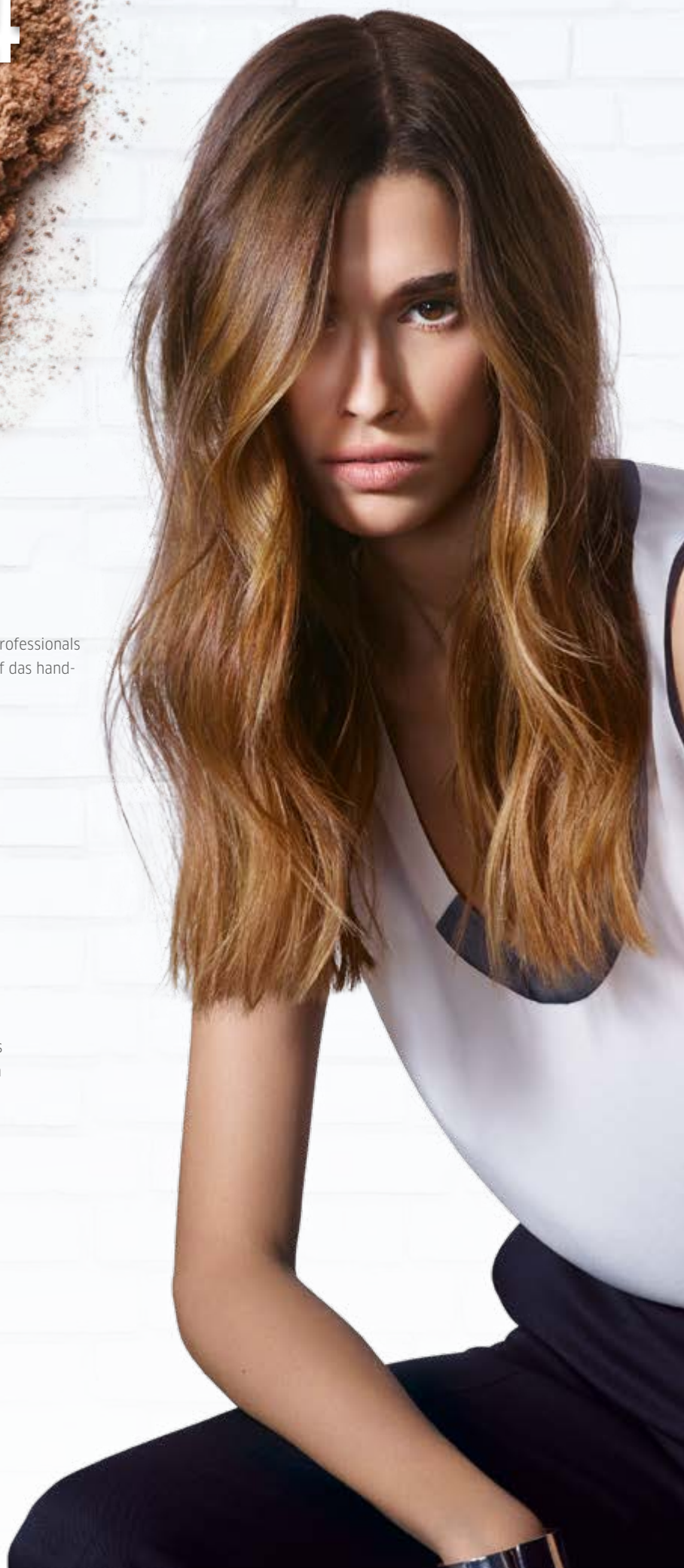
**◀3**

Wiederholen Sie das mit ca. 6 Partien am gesamten Kopf.



**◀4**

Die Frisur abschließend mit den Fingern in Form bringen und mit Wella Professionals Stay Essential fixieren.





### VORHER

Ausgangshaarfarbe: 3/0

Haarzustand: natur

Farbe auf mittleren Längen und Spitzen: 4/0

### REZEPTUR A:

MAGMA /65 + Blondor Freelights Oxidationsmittel 6% (1 : 1,5)

### REZEPTUR B:

MAGMA /57 + Blondor Freelights Oxidationsmittel 6% (1 : 1,5)



## FREEHAND-TECHNIK: PAINTING HIGHLIGHTS KREATIV



Weiche Farbverläufe für dunkle Längen und Spitzen mit niedrig dosiertem Oxidationsmittel. Sanfte, fließende Farbeffekte auf dunklem Naturhaar oder bereits dunkel coloriertem Haar.

**FARBE**



◀1

Teilen Sie am Oberkopf eine ovale Form ab. Tragen Sie unterhalb dieser Partie mit den Fingern und einem Pinsel Rezeptur A auf.

2▶

Um unterschiedliche Farbintensität zu erzielen, tragen Sie abwechselnd Rezeptur A mit den Fingern und Rezeptur B mit dem Pinsel auf.



◀3

Bearbeiten Sie so die gesamte ovale Partie.

**SCHNITT**



◀1

Teilen Sie am Oberkopf ein Dreieck ab. Ziehen Sie am Hinterkopf einen mittigen Scheitel und beginnen Sie dann mit dem Schneiden der Grundlinie.

2▶

Sobald die Grundlinie geschnitten ist, schneiden Sie das Haar am Oberkopf, indem Sie die Haare senkrecht nach oben ziehen.



◀3

Nehmen Sie eine Partie vom Scheitel zur Orientierung und stufen Sie das Haar am Vorderkopf.



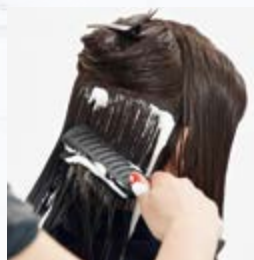
◀4

Nachdem die gewünschte Helligkeit erreicht ist, das Haar gründlich ausspülen und mit Wella Professionals Brilliance oder SP Color Save Shampoo shampooieren. Verwenden Sie für ein perfektes Finish MAGMA Post-Treatment. 5 Minuten einwirken lassen und ausspülen.

# /57 /65



## STYLING



◀1

Arbeiten Sie Wella Professionals Natural Volume Partie für Partie mit einer Skelettbürste ins Haar ein.



◀2

Föhnen Sie das Haar mit einer Paddle Brush in alle Richtungen trocken, um dem Haar Volumen zu geben.

3▶

Wenn das Haar fast trocken ist, bringen Sie mit einer Rundbürste zusätzliche Bewegung ins Haar.



# /44

## UND LIMONCELLO



### VORHER

Farbe am Ansatz: 6/0

Haarzustand: coloriert

Farbe auf mittleren Längen und Spitzen: 10/03

### REZEPTUR A:

Blondor Multi Blonde Powder + Welloxon Perfect 6% (1 : 1,5)

### REZEPTUR B:

5 g MAGMA Limoncello + 5 g MAGMA Clear Powder  
+ 15 g Color Touch Emulsion 1,9%

### REZEPTUR C:

9,5 g MAGMA Limoncello + 0,5 g MAGMA /44  
+ 15 g Color Touch Emulsion 1,9%

### REZEPTUR D:

Koleston Perfect 10/16 + Color Touch Emulsion 1,9% (1 : 2)

## KREATIVE INSPIRATION



Lang anhaltende, kreative Farbeffekte in  
einzigartigen Nuancen.



## FARBE

**1▶**  
Tragen Sie Rezeptur A auf den Haaransatz auf. Wenn das gewünschte Ergebnis erreicht ist, shampooonieren und neutralisieren Sie das Haar. Danach föhnen Sie es trocken und beginnen mit der Farbtechnik.



**◀2**  
Teilen Sie eine dreieckige Partie am Pony ab. Beginnen Sie mit 3 horizontalen Slices, auf die Sie Rezeptur B auftragen.

**3▶**  
Tragen Sie in der zweiten Hälfte des Dreiecks Rezeptur C auf vertikale Partien auf.



**◀4**  
Platzieren Sie auf dem oberen Dreieck Slices mit Rezeptur C. Auf das restliche Haar tragen Sie nun Rezeptur D auf.

**◀5**  
Nachdem die gewünschte Helligkeit erreicht ist, das Haar gründlich ausspülen und mit Wella Professionals Brilliance oder SP Color Save Shampoo shampooonieren. Verwenden Sie für ein perfektes Finish MAGMA Post-Treatment. 5 Minuten einwirken lassen und ausspülen.

**TIPP:** Für eine Auffrischung der Nuancierung empfehlen wir Color Touch Relights.



## SCHNITT



**◀1**  
Teilen Sie das Haar am Oberkopf hufeisenförmig ab. Stufen Sie den gesamten unteren Bereich.

**2▶**  
Fahren Sie mit derselben Technik um den Hinterkopf herum fort.

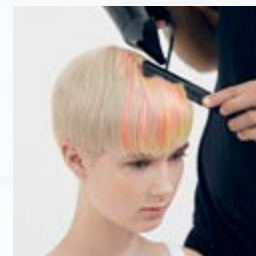


**◀3**  
Stufen Sie dann das Haar im Scheitelbereich.

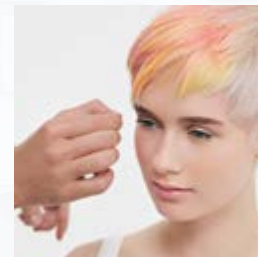


**◀4**  
Teilen Sie zum Schluss kleine vertikale Partien ab und stufen Sie den vorderen Bereich, wobei Sie sich am Scheitel orientieren.

## STYLING



**◀1**  
Verwenden Sie beim Föhnen einen Kamm, um dem Haar Volumen zu nehmen.



**◀2**  
Bringen Sie das Haar in Form.



**◀3**  
Vollenden Sie den Look mit Wella Professionals Dynamic Fix.



#### REZEPTUR A:

MAGMA /89 + Blondor Freelights Oxidationsmittel 12 % (1 : 1,5)

#### REZEPTUR B:

MAGMA /39 + /36 (1 : 2)  
+ Blondor Freelights Oxidationsmittel 12 % (1 : 1,5)

#### REZEPTUR C:

Color Touch Instamatic Jaded Mint  
+ Color Touch Emulsion 1,9 % (1 : 1)

#### ALTERNATIVE REZEPTUREN

Blondor Freelights  
ILLUMINA COLOR Gloss 9/60 + 10/1 + 7/81 (1 : 1 : 1)

## ENLIGHTENED BRUNETTE

### PLATZHALTER

Goldene Schatten unterstreichen den strukturierten Look voller Bewegung und Licht.

#### FARBE

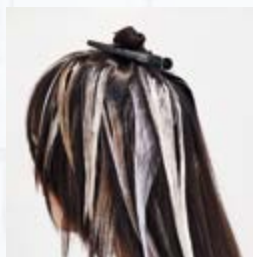
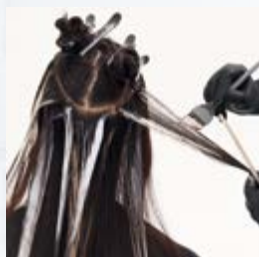


◀1

Teilen Sie am Oberkopf eine große kreisförmige Partie ab. Beginnen Sie unterhalb dieser Partie, Painting Highlights mit Rezeptur A aufzutragen. Durch einen V-förmigen Anstrich erhalten Sie ein weiches, fließendes Ergebnis.

▶2

Tragen Sie nun auf gleiche Weise Rezeptur A und B im Wechsel auf.



◀3

Teilen Sie am Oberkopf wellenförmige Partien ab und tragen Sie die Rezepturen A und B im Wechsel auf, wobei Sie einen kleinen gewellten Kreis auslassen.

#### JADED MINT

◀4

Nachdem die gewünschte Helligkeit erreicht ist, shampooen und neutralisieren Sie das Haar. Für ein mattes Finish tragen Sie Rezeptur C auf Ansatz, Längen und Spitzen auf. Wenn die gewünschte Helligkeit erreicht ist, das Haar noch einmal shampooen und neutralisieren.

/89 /39



## SCHNITT



◀1  
Definieren Sie die Länge von Pony und Seiten.

2▶  
Überziehen Sie das Haar nach vorn und verwenden Sie den Pony als Führungslinie. Stufen Sie das Deckhaar.



◀3  
Schneiden Sie das Haar auf die gewünschte Grundlänge. Ziehen Sie für weiche Übergänge am Hinterkopf horizontale Passées im 90-Grad-Winkel nach oben.



▶4  
Strukturieren Sie die Konturen.

## STYLING



Sprühen Sie Wella Professionals Ocean Spritz auf das handtuchtrockene Haar. Föhnen Sie das Haar zum Schluss über eine Rundbürste, um die Struktur zu beruhigen und dem Haar Glanz zu geben. Fixieren Sie den Style mit Wella Professionals Dynamic Fix und Grip Cream.



CODE SCANNEN UND  
VIDEO ANSCHAUEN



# NOTIZEN



# NOTIZEN



LIEBEN, FOTOGRAFIEREN, TEILEN.  
**#WELLABEWEGT**

---



Werden Sie Facebook Freund  
auf [www.facebook.com/wella.de](http://www.facebook.com/wella.de)!

[www.wella.com](http://www.wella.com)